

SIAE 2.0/2013 > SIAE 2017

Questo documento vuole mettere a confronto il programma SIAE 2.0, presentato da diverse associazioni di autori e di editori alla vigilia delle elezioni del 2013, con quanto è stato effettivamente realizzato negli ultimi 4 anni.

UNA NUOVA CULTURA SIAE
UNA SOCIETÀ DIGITALE
UNA SOCIETÀ EFFICIENTE
UNA SOCIETÀ ETICA
UNA SOCIETÀ INTERNAZIONALE

SIAE NEXT

UNA NUOVA CULTURA SIAE

SIAE 2.0/2013

Per un cambio culturale di SIAE affinché diventi una Società più internazionale ed efficiente

Per una Società sempre più lontana dalla cultura “statalista e “clientelare” del passato

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

AL SERVIZIO DEI PROPRI ASSOCIATI:

- Sportello dedicato agli Associati
- Incontri con gli associati organizzati in diverse città: “Dialogando con SIAE”
- Polizza sanitaria dedicata agli Associati e ai familiari
- Card SIAE con sconti e agevolazioni per gli Associati

LA NUOVA IMMAGINE DELLA SOCIETÀ:

- Nuovo Portale Associati
- Logo rinnovato
- Campagne media per la tutela del Diritto d’Autore

UNA NUOVA CLASSE DIRIGENTE:

- Manager giovani provenienti da esperienze nel settore privato per portare una filosofia imprenditoriale moderna ed efficiente

INDIPENDENZA DEGLI AUTORI E DEGLI EDITORI:

- Il nuovo Statuto SIAE prevede che sia il Consiglio di Gestione, che il Consiglio di Sorveglianza siano costituiti unicamente da rappresentanti degli autori e degli editori

UNA SOCIETÀ DIGITALE

SIAE 2.0/2013

Per un immediato completamento del processo di digitalizzazione della Società

Per garantire la massima qualità di raccolta di tutte le piattaforme digitali con un conseguente forte incremento degli incassi da esse derivati

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

AVVIATA L'AGENDA DIGITALE:

- Iscrizione on line
- Nuovo Portale Autori ed Editori
- Portale mioBorderò + App mioBorderò Ios & Android
- Deposito opere on line (con opzione upload Mp3 in alternativa allo spartito)
- Portale permessi feste private
- Piattaforma pagamenti on line
- Portale rinnovi musica d'ambiente
- Portale Organizzatori Professionali
- Vericast: audio fingerprinting per riconoscimento dei brani trasmessi da Radio e Tv

LICENZE ON LINE:

- Tra il 2013 e il 2016 crescita media annua superiore al 17%
- Nuovi contratti con tutte le maggiori piattaforme di distribuzione di contenuti (Deezer/Youtube/Spotify/Netflix/Apple/Timmusic/Rcs/Google Play/Guevera/Beatport ecc)
- Avviato progetto SOFIA per una più efficiente gestione dei diritti on line

UNA SOCIETÀ EFFICIENTE

SIAE 2.0/2013

Per garantire qualità dei servizi per gli Associati

Per assicurare il controllo e il contenimento dei costi della struttura

Per proseguire la graduale riduzione delle provvigioni

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

AUMENTO RICAVI:

- 2016 = 796 milioni (record storico per SIAE: + 18% rispetto al 2013).

CONTENIMENTO DEI COSTI DELLA STRUTTURA:

- Costo del personale passato da 97,2 milioni del 2012 a 82 milioni nel 2016
- Maggiore efficienza in tutte le divisioni della Società
- In totale dal 2012 SIAE ha ridotto i costi delle diverse sezioni per circa 40 milioni di euro

RIDUZIONE DELL'AGGIO:

- L'aggio sociale è passato dal 17,2% del 2011 al 15,2% del 2016

UNA SOCIETÀ EFFICIENTE

SIAE 2.0/2013

Per offrire migliore accessibilità agli utilizzatori

Per una maggiore trasparenza e semplificazione nelle procedure

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

MAGGIORE QUALITÀ DEI SERVIZI:

- Portale dedicato alle feste private
- Portale dedicato a oltre 300.000 esercizi che diffondono musica d'ambiente
- Portale integrato con borderò digitale per tutti gli organizzatori professionali

NUOVA ORDINANZA DI RIPARTIZIONE MUSICA:

- Tempi più veloci di ripartizione dei proventi
- Maggiore trasparenza e obiettività

UNA SOCIETÀ ETICA

SIAE 2.0/2013

Per la tutela dei valori rappresentati dal Diritto d'Autore

Per la tutela del patrimonio culturale italiano nel nostro territorio e nel mondo

Per mantenere un rapporto vivo tra economia di mercato e valore della produzione culturale
Per garantire solidarietà e sostegno agli Autori in difficoltà

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

IMPEGNO ISTITUZIONALE IN DIFESA DEL DIRITTO D'AUTORE:

- Nuovo regolamento AGCOM per contrasto pirateria digitale
- Aggiornamento delle tariffe per copia privata con aumento dei compensi per gli autori, i produttori e gli editori
- Lotta al Secondary Ticketing

SOSTEGNO ALLA CULTURA E AL TERRITORIO:

- Oltre 7 milioni di euro stanziati a sostegno di eventi, progetti e iniziative culturali
- Collaborazione con il Mibact al Progetto Sillumina: stanziamento del 10% dei compensi per copia privata in attività a favore della creatività e della promozione culturale
- Progetto SIAE Classica oggi a sostegno della musica classica contemporanea
- 1.6 milioni di euro stanziati a sostegno di progetti benefici

SOLIDARIETÀ VERSO GLI ASSOCIATI:

- Oltre 4 milioni di euro per contributi solidaristici ad autori in gravi difficoltà economiche
- Dal 2016, iscrizione gratuita a SIAE per tutti gli autori under 31, per gli over 80 e per le startup editoriali
- Solo nel 2016 erogate 147 borse di studio.
- Abolita quota di istruttoria per i nuovi iscritti

UNA SOCIETÀ ETICA

SIAE 2.0/2013

Per garantire equità e rispetto verso tutti i propri Associati
Per isolare qualsiasi comportamento scorretto nei confronti dei propri Associati

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

- Avviato e completato il progetto “Programmi Puliti” realizzato dalla Divisione Musica in collaborazione con l’Università La Sapienza
- Lotta alla falsa programmazione
- Nuovo regolamento a tutela degli Associati

Per garantire tutela, merito e opportunità ai propri dipendenti

- Avviata politica di stabilizzazione del personale e rinnovo dei contratti dei lavoratori dipendenti e dei dirigenti
- Dal 2013 stabilizzati 120 giovani lavoratori dipendenti under 30

UNA SOCIETÀ INTERNAZIONALE

SIAE 2.0/2013

Per essere più competitiva in uno scenario globale

Per garantire un'efficiente tutela delle Opere e dei repertori italiani al di fuori dei confini nazionali

Per meglio cooperare con le maggiori Consorelle Europee e dare maggiore forza alla tutela del Diritto d'Autore

ATTIVITÀ SVOLTE AL 2017

GLI ACCORDI INTERNAZIONALI::

- SIAE ha accordi con 270 società estere

- ARMONIA è il primo Hub di licenze paneuropeo varato nel 2013 da SIAE con SACEM (Francia) e SGAE (Spagna) per garantire maggiore capillarità ed efficienza nella tutela del Diritto d'Autore musicale nel mondo digitale

- ARMONIA rappresenta oggi circa 13 milioni di opere in 33 diversi territori coprendo i repertori di : SIAE, SACEM, SGAE, SPA (Portogallo), SABAM (Belgio), ARTISJUS (Ungheria), SUISA (Svizzera) e AKM (Austria)